La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico

INVITA

A todos los interesados en participar en una AUDICIÓN para cubrir el puesto de VIOLÍN DE FILA en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, por el periodo agosto 2025 – enero 2026, con posibles prórrogas semestrales, de acuerdo con los siguientes términos:

INSTRUMENTO:

- Violín de fila

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Licenciatura en Música o áreas afines.

REPERTORIO DE AUDICIÓN

• REPERTORIO SOLISTA

W. A. Mozart, Concierto 4 o 5
Primer movimiento con Cadenza

J. S. Bach, Sonata no. 1 BWV 1001 para violín solo
Siciliana

• PASAJES ORQUESTALES

W. A. Mozart, Sinfonía No. 39
Movimiento IV: Principio hasta letra A

S. Prokofiev, *Sinfonía Clásica*
Movimiento I: Principio hasta letra H
Movimiento IV: Principio Hasta compas 5 después de letra L

D. Shostakovich, Sinfonía 5
Movimiento I: del número 32 al cuarto compás de numero 36
Movimiento IV: Principio hasta el compás del número 103

R. Strauss, *Don Juan*
Primera página (del principio al compás 62)

F. Mendelssohn, *Sueño de una noche de verano*
Scherzo: Principio hasta el compás 7 de la letra D

P. Tchaikovski, Sinfonía 5
Movimiento II, *Andante cantabile*: Letra B al poco meno

L. V. Beethoven, Sinfonía N° 9
Movimiento III: Compases del 99 al 114

S. Prokofiev, *Romeo y Julieta*
Muerte de Teobaldo: del número 69 al número 74 (parte de violines II)

TLAQNÁ CENTRO CULTURAL
Avenida de las Culturas no. 1 Col Emiliano Zapata C.P 91090
Xalapa, Veracruz, México.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

a) Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual manifieste su interés en participar en la audición.
b) Identificación oficial.
c) Título de Licenciatura. En caso de contar con estudios realizados en el extranjero, el título deberá entregarse con su correspondiente apostilla, así como traducción ante una institución o perito certificado y documento de revalidación ante las autoridades mexicanas correspondientes.
d) En el caso de participantes extranjeros, acreditar su estancia legal en el país y contar con permiso de trabajo vigente, RFC y CURP.

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el día miércoles 18 de junio de 2025, en formato digital (.pdf) al correo osx@uv.mx y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios, favor de dirigirse al correo osx@uv.mx

LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

Jueves 19 de junio de 2025 a las 13:30 horas en Tlaqná, Centro Cultural, en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición constará del número de rondas que el jurado estime conveniente y se llevará a cabo tras cortina, con excepción de la última ronda, para la cual el jurado determinará si la cortina permanece o no.

RESULTADOS

- Se dará a conocer al ganador de la audición el día 20 de junio de 2025 en la página web de la OSX y en el tablero de avisos de la entidad académica.

ATENTAMENTE
Xalapa de Enríquez, Ver., a 19 de mayo de 2025

Martin Etienne Lebel
Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa

TLAQNÁ CENTRO CULTURAL
Avenida de las Culturas no. 1 Col Emiliano Zapata C.P 91090
Xalapa, Veracruz, México.